



UTSLÄNGD

L.A. Weatherly

Lärarmaterial

- Svar på elevuppgifter
- Förslag på diskussionsfrågor och extrauppgifter

Egna noteringar

Textförståelse

Kapitel 1. Varför stöter Luke bort Gemma när hon försöker få kontakt med honom i början av boken?

Han oroar sig för Polly och måste gå hem för att se hur hon mår. Han känner att han inte kan förklara heller, eftersom ingen vet att Polly är alkoholist.

Kapitel 1. Varför ger Polly Luke skulden för att hon mår dåligt och dricker?

Hon var bara femton när hon blev gravid och hon tycker att hon blev tvungen att ge upp hela sitt liv för att ta hand om ett litet barn.

Kapitel 2. Varför väljer Luke att följa med Dave in i den tomma kontorsbyggnaden?

Han har ingen annanstans att ta vägen. Han måste sova någonstans.

Kapitel 3. Vad är det Luke gör som oväntat ger honom över tio pund?

Han spelar gitarr och sjunger på stan och får mynt av förbipasserande människor.

Kapitel 4. Hur förlorade Luke sin gitarr?

Big John tog den som betalning för att Luke fått bo i kontorsbyggnaden. Luke var så berusad att han inte minns eller märkte vad som hände förrän efteråt.

Kapitel 4. Varför blir Luke bortkörd av ägaren till puben?

Han står utanför puben och sjunger så att folk ska ge honom pengar.

Kapitel 5. Hur får Luke tag på ett pund så att han kan köpa lite godis och något att dricka?

En gammal kvinna han möter ger honom pengarna utan att han behöver fråga om det.

Kapitel 5. Hur reagerar Polly allra först när Luke kommer tillbaka?

Hon kramar honom och säger att hon har varit orolig för honom.

Kapitel 6. Varför tar Luke med sig sin gitarr till skolan och förvarar den hos mr King?

För att han tycker om att spela på rasten.



UTSLÄNGD

L.A. Weatherly

Textförståelse, nivå 2

Hur hade Luke det hemma innan han blev utslängd? Berätta med egna ord om hans situation.

Ett svar skulle kunna se ut så här: Han har en mamma som bara dricker och ingen som tar hand om honom. Han kan aldrig slappna av, och eftersom ingen vet att Polly är alkoholist har han ingen att prata med. Han är ensam och mår dåligt.

Varför tror du att Luke stötte bort människor som försökte hjälpa honom, som Gemma och läraren mr King?

Ett svar skulle kunna se ut så här: Han kan inte öppna sig, för då måste han berätta om Pollys alkoholism, och det klarar han inte. Han är van att klara sig själv och vet inte hur han ska prata om det här med andra.

Vad tror du det är som får Luke att till sist ringa larmnumret och be polisen och socialen om hjälp?

Ett svar skulle kunna se ut så här: Han förstår att han inte har något val. Polly kommer aldrig att sluta dricka och både hon och Luke måste få hjälp. Hon försökte skada honom och han har ett stort sår på armen som inte har läkt.

Diskussionsfrågor

1. Luke försökte så långt han kunde hålla Pollys alkoholism och sin egen dåliga hemmiljö hemlig för andra. Det finns en stor skam kring alkoholism trots att det numera ses som en sjukdom, och om en förälder eller familjemedlem drabbas är det något som man som barn ofta försöker dölja. Diskutera varför det är så skamligt med alkoholism och hur man ser på människor som är drabbade. Vad gör det med familjen och barnen? Luke hatade ibland sin mamma, men han ville ta hand om henne på samma gång. Prata om hur Polly betedde sig och varför. Går hon att förstå?

2. Luke var hungrig, trött och ensam och försökte tjäna pengar genom att stå och sjunga utanför en pub, men han blev bortkörd av pubägaren. Diskutera gatumusiker och tiggare. Hur känns det att stå och tigga pengar av andra människor? Vad driver någon till det? Hur blir man behandlad av omgivningen när man gör det?

3. Diskutera hur det är att leva som hemlös. Vilka faror utsätts man för? Hur behandlas man av andra människor? Luke var till slut så hungrig och desperat att han funderade på att återvända till Big John, trots det Big John hade gjort mot honom. Diskutera vad hunger och desperation kan driva en människa till.

Extrauppgift – dikt eller teater

Låt eleverna välja mellan att skriva en haikudikt (ensam) eller att spela upp en scen ur boken (två och två). Sidan kan skrivas ut som extrauppgift.



UTSLÄNGD

L.A. Weatherly

Extrauppgift – dikt eller teater

Haiku

En haiku är en dikt med en speciell mängd stavelser på varje rad. (Hund – en stavelse, viskar – två stavelser, gardiner – tre stavelser.)

Haikun är traditionellt uppdelad i tre rader med 5, 7 respektive 5 stavelser i varje rad.

Gör två haikudikter som beskriver Luke och Gemma som personer. Här är en om Polly och en om Big John:

Haiku 1 - Polly

Så vild i blicken,
sårat barn som blivit stor,
går på sprucket glas.

Haiku 2 – Big John

Galen snubbe (suck),
driver "hotell" i smutsen,
fångar barn på glid.

Min haiku 1

Min haiku 2

--	--

Spela upp en scen (två och två)

Spela upp en scen ur Utslängd tillsammans med en kamrat. (Det går bra att läsa replikerna direkt ur boken – du behöver inte lära dig dem utantill om du inte vill.)

Försök att få scenen så levande som möjligt genom att träna på tonfall, kroppsspråk och rörelser! Använd också rekvisita – t.ex. en stol, en gitarr, en flaska o.s.v.

Välj en scen:

- s. 9-12 (Gemma och Luke)
- s. 12-19 (Polly och Luke)
- s. 40-42 (Big John och Luke)
- s. 52-53 (Luke och hans lärare, mr King)
- s. 63-68 (Polly och Luke)